

MATADOR
PRESENTE

KOSTICHA ?

Ogresse, démone, et autres créatures flippantes de la vallée de Katmandou

avec

Rafaele Arditti

Virginie Rodriguez

A partir de 5 ans



Regard extérieur : Sylvie Gravagna

Costumes : Julienne Paul - Création lumière : Juliette Labbaye - Création vidéo : Sophie Creusot

Genèse du spectacle : Le spectacle a été créé à la suite d'un voyage au Népal, lors duquel deux comédiennes de la compagnie Matador ont proposé des ateliers théâtre et soundpainting à des enfants d'un village népalais de la région de Chermatang, ayant subi le séisme d'avril 2015.

Au retour du voyage, elles ont écrit un spectacle à partir de leur voyage et de l'ouvrage 'Ogres et fées du Népal' de Marie-Christine Cabaud, choisissant trois contes 'le damaï et le forgeron', 'La poêle magique', et 'Bisemira' qui font partie du patrimoine des histoires de la vallée de Katmandou.

Chaque conte comprend une créature surnaturelle : ogresse à la maison vide, démone de la grotte aux 7 enfants, ours enchanteur faisant la justice à la place des humains. La mise en scène inclut des vidéos avec une prise de vue à l'épaule mettant en interaction les créatures surnaturelles, et les actrices sur scène.

L'univers sonore et visuel s'appuie sur des sons et des images pris sur place, ainsi que d'instruments de musique népalais. La création costume reprend les costumes traditionnels.

Pitch du spectacle : Virgi et Rafa partent au Népal. Tout en découvrant la culture népalaise d'aujourd'hui : langue, temples, nourriture, elles font revivre les contes merveilleux de l'Himalaya.

Les deux amies, après une visite émerveillée de Katmandou, s'égarèrent dans la nuit et se réfugient dans une maison vide, sans se douter qu'elle est la demeure... d'une ogresse. Elles surmontent bravement cette épreuve et poursuivent leur épopée. Elles croiseront la démone aux 7 fillettes, incarneront la jeune paysanne Rotival et sa vieille tante grippe-sou. Elles atterriront au palais d'un roi injuste et de son grand Gourou Patate, euh Pratap, pardon. L'ensorcellement du roi par l'ours enchanteur de la vallée de Chermatang le guérira-t-il de sa méchanceté ?

Le spectacle a été accueilli en résidence de création au Centre d'animation de la place des fêtes (Paris 19^e) jusqu'à la première en octobre 2016. Il participe en novembre 2016 à l'évènement Lire en Délire dans le quartier de Belleville Ménilmontant.

Les dates du représentation :

8 octobre : création au Centre d'animation de la place des fêtes (Paris 19è)

15 novembre : Bibliothèque Couronnes à l'occasion de l'évènement Lire en Délire (

5 décembre : Local Commun Résidentiel, quartier Fontaine au Roi (Paris 11è)

14 décembre : Ecole primaire Pierre Larousse (Paris 15è)

Du 1^{er} au 29 mars : Théâtre Pixel (Paris 18è)





Contact :

Compagnie Matador

Rafaële Arditti / directrice artistique

compagniematador@gmail.com

06 71 15 22 46

www.compagniematador.com