



## **Coup de vent**

**Spectacle pour les enfants de 1 ans à 8 ans  
(crèches – maternelles – primaires jusqu’au CE1)**



**Rafaële Arditti de la Compagnie Matador propose une adaptation pour la scène de l’album *Coup de Vent*, de Cécile Gariépy, album jeunesse paru aux Editions la Pesteque**

**Le vent est très coquin aujourd’hui, et après avoir soulevé la robe d’une grande dame, emporté le courrier du facteur, le voilà qui fait voler les ballons des enfants. Même la grosse vache du fermier en perd ses jolies tâches... Comment arrêter ce vent ? Les enfants le calment en chantant, bravo ! Mais le vent revient, et toujours plus excité... Seul l’arbre magique saurait le détendre avec ses grands feuillages, seulement voilà personne ne sait où il se trouve.**



Ce spectacle visite la thématique universelle du coup de vent qui transforme subitement une situation en une autre. Cela invite à ressentir poétiquement ce qui peut se passer par exemple actuellement avec la situation sanitaire qui bouleverse l'ordre du monde et donc les vies des enfants de façon inattendue. On se retrouve 'emportés par un coup de vent' et on ne sait ni quand ni comment cela va se terminer.



Rafaële Arditti joue ici tous les personnages qui se caractérisent par leur attachement à un animal : chien, vache, ou un objet : robe, chapeaux, ballon, caddie rempli de courses.





C'est justement cet animal ou cet objet qui va s'envoler. Dans la cas de la vache, ce sont ses tâches qui vont s'envoler !



Le personnage est atteint dans ce à quoi il tenait le plus, il est désorienté, son univers est détruit par le coup de vent. Il sollicite les enfants : ce sont eux qui vont l'aider, en chanson et en gestes, à retrouver la bonne direction pour retrouver l'objet ou l'animal perdu.



Le livre s'achève sur une image d'espoir où tous les personnages ont finalement suivi le vent, ils ont changé de direction et se retrouvent ensemble autour de l'arbre magique, que l'on a cherché tout au long du spectacle, et qui contient tous les objets envolés. Ces troubles ne vont pas nous éloigner les uns des autres, bien au contraire.





C'est un spectacle participatif qui contient des chansons à gestes dont 'Arrête, le vent !' qui revient comme un rituel et permet déjà de soulager ceux qui se retrouvent face au coup de vent, jusqu'au prochain personnage et à la prochaine rafale !

Le décor du spectacle, les costumes et les accessoires de la comédienne, créée par Elise Guillou, ainsi que la création lumière, réalisée par Juliette Labbaye, reprennent l'univers visuel de l'album.



La bande-son est le fruit d'un travail autour des différents sons du vent, assortis de sons de la ferme, elle court tout le long du spectacle.

Le spectacle est de courte durée (30 min) et nécessite des moyens techniques réduits, ce qui le rend très pratique à programmer. On peut jouer facilement plusieurs fois d'affilée si on ne peut réunir beaucoup d'enfants.

Le spectacle permet d'enrichir le regard des enfants sur le monde et sur les autres, de réfléchir à ce à quoi on tient, les objets, les animaux, les autres.

La comédienne Rafaële Arditti se propose d'échanger avec les enfants, une dizaine de minutes à la suite du spectacle.



L'ancrage de la Compagnie Matador dans les quartiers prioritaires de Paris se traduit chaque année par différents projets : animation d'ateliers, organisation de représentations dans différents contextes. Aujourd'hui la Compagnie Matador souhaite faire face au contexte sanitaire sans abandonner sa mission : cette nouvelle création 'de poche' sera profitable gratuitement aux enfants des quartiers difficiles.



Le spectacle ***Coup de Vent*** a reçu le soutien de la Mairie du 18<sup>e</sup> arr. de Paris



### Dates du spectacle

- La première a eu lieu le **2 décembre 2020** au centre de loisirs de l'école de Belleville (Paris 11<sup>e</sup>), dans le cadre de l'évènement *Lire en délire 2020*,
- Le 16 décembre à l'école maternelle Département (Paris 18<sup>e</sup>), site Département
- Le 17 décembre au site de la rue Pajol, du même établissement,
- Le 18 décembre, deux représentations à l'école primaire Torcy (Paris 18<sup>e</sup>), pour les CP et CE1
- le **7 mars 2021** au Café Zoide (Paris 19<sup>e</sup>)
- le 4 mai, 2 représentations à l'école maternelle Marx Dormoy (Paris 18<sup>e</sup>)
- le 6 mai, 2 représentations à l'école primaire Evangile (Paris 18<sup>e</sup>)
- le 28 mai, 2 représentations à l'école primaire Cavé (Paris 18<sup>e</sup>)

[www.compagniematador.com](http://www.compagniematador.com) / Tel : 06 71 15 22 46 / [compagniematador@gmail.com](mailto:compagniematador@gmail.com)

- le 17 juin, 3 représentations à la Crèche l'Oiseau bleu (Issy-les-Moulineaux)
- le 19 juin, 1 représentation à l'Espace 93 (Paris 18è)
- le 1<sup>er</sup> juillet, 3 représentations à la Crèche Romy Schneider (Paris 18è)
- le 5 août, 1 représentation au Club du Soleil Valmorel (73)
- le 16 septembre, 2 représentations à l'Ecole maternelle 111 Parmentier (Paris 11è) dans le cadre de l'évènement Lire en Délire
- 5 octobre - Halte-garderie JP Timbaud (Paris 11è) dans le cadre de l'évènement Lire en Délire
- le 12 octobre, 2 représentations à l'Ecole primaire Belleville (Paris 11è) dans le cadre de l'évènement Lire en Délire
- le 19 novembre, 1 représentation à l'Ecole maternelle Torcy (Paris 18è)
- les 13 et 14 décembre – 4 représentations au Théâtre Jean Vilar (Ile-St-Denis) pour les écoles maternelles
- 17 décembre - 2 représentations à l'école maternelle Jean Lurçat (Ile-st-Denis, 93)
- 20 avril 2022** : Centre Rosa Parks (Paris 18è) : représentation pour les mamans -bébés - enfants
- 21 avril 2022 : école Pajol polyvalente (Paris 18è) : représentation pour les maternelles